

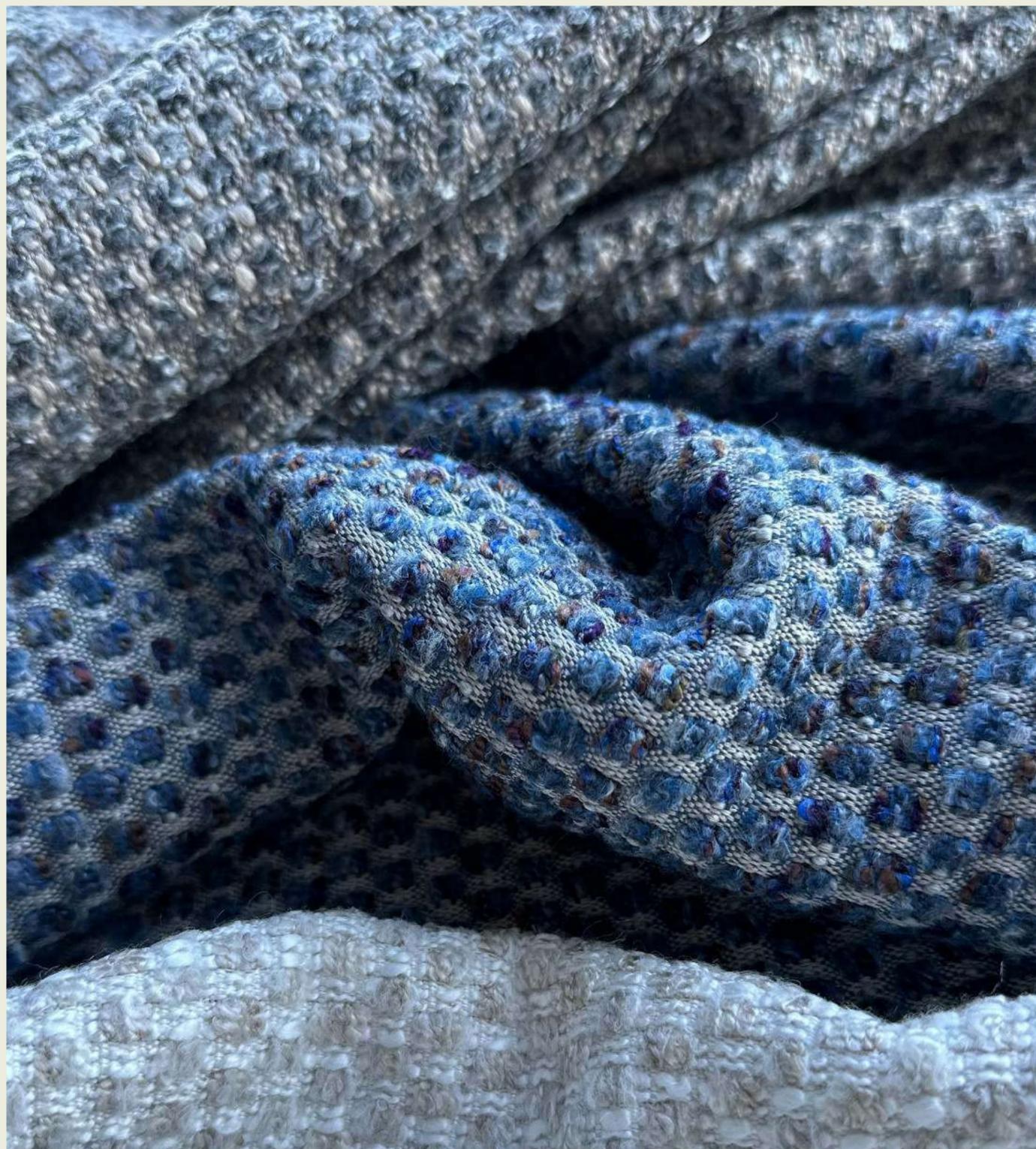
EST. 2023

CHALEUR
À LA MAISON®

CHISTETIKAsm

FORM

Природные очертания уюта

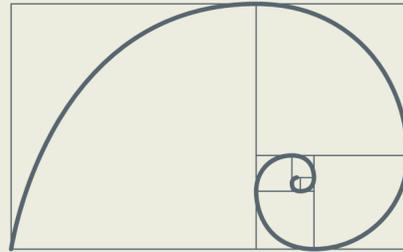


Коллекция FORM плавно переносит настроение интерьера на просторы Бретани, в атмосферу колоритных пейзажей Ла-Манша, очерчивая тем самым новые формы уюта в пространстве.

Крупная вязка рогожки создаёт мягкий и живописный рельеф фактуры. А переплетение меланжевых нитей с кручёной основой делает ненавязчивую отсылку к узору Polka dot, с которым мебель обретает более непринуждённый и считываемый характер.

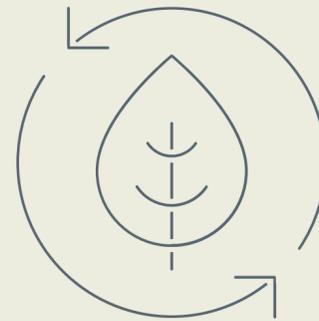
Дополнить тёплую и утончённую атмосферу бретонского этюда в интерьере помогают звучные и сдержанные оттенки палитры, напоминающие цвета скалистого побережья Франции.

Инновации



Эстетика

Рельефное и мягкое плетение рогожки в природных оттенках палитры с отсылкой к узору Polka dot



Экологичность

На 31% ткань состоит из переработанного текстиля



Забота

Гипоаллергенный состав ткани безопасен для взрослых, детей и домашних животных

Характеристики

Состав

31% переработанный текстиль,
48% акрил/полиакрилонитрил, 21% полиэстер

Ширина ткани

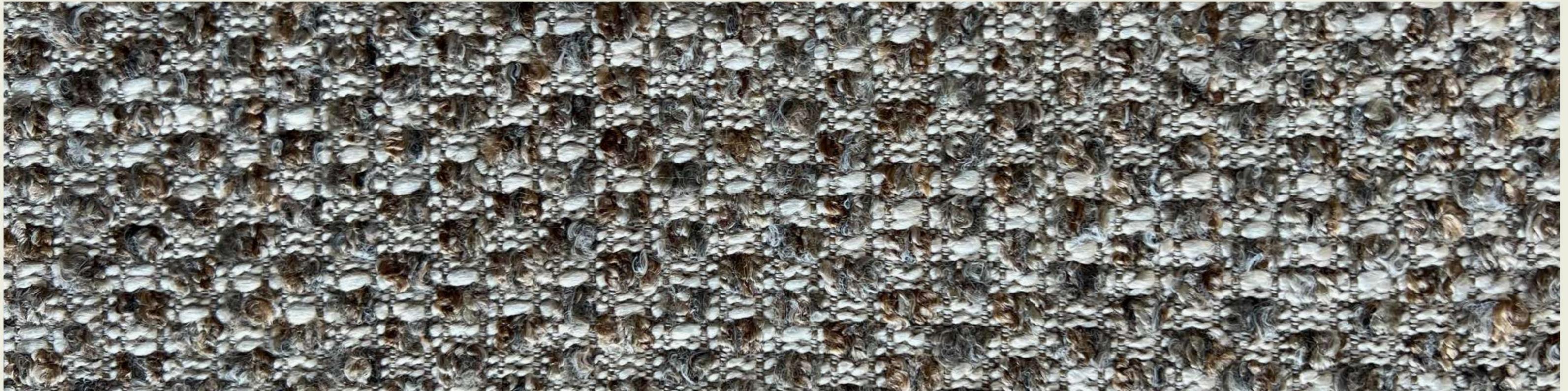
140±3 см

Плотность

587 г/м²

Устойчивость к истиранию

45 000 циклов
Мартиндейла



Цвета коллекций могут восприниматься по-разному в зависимости от сценариев освещения и температуры света. Рекомендуем ознакомиться с физическими образцами коллекций.

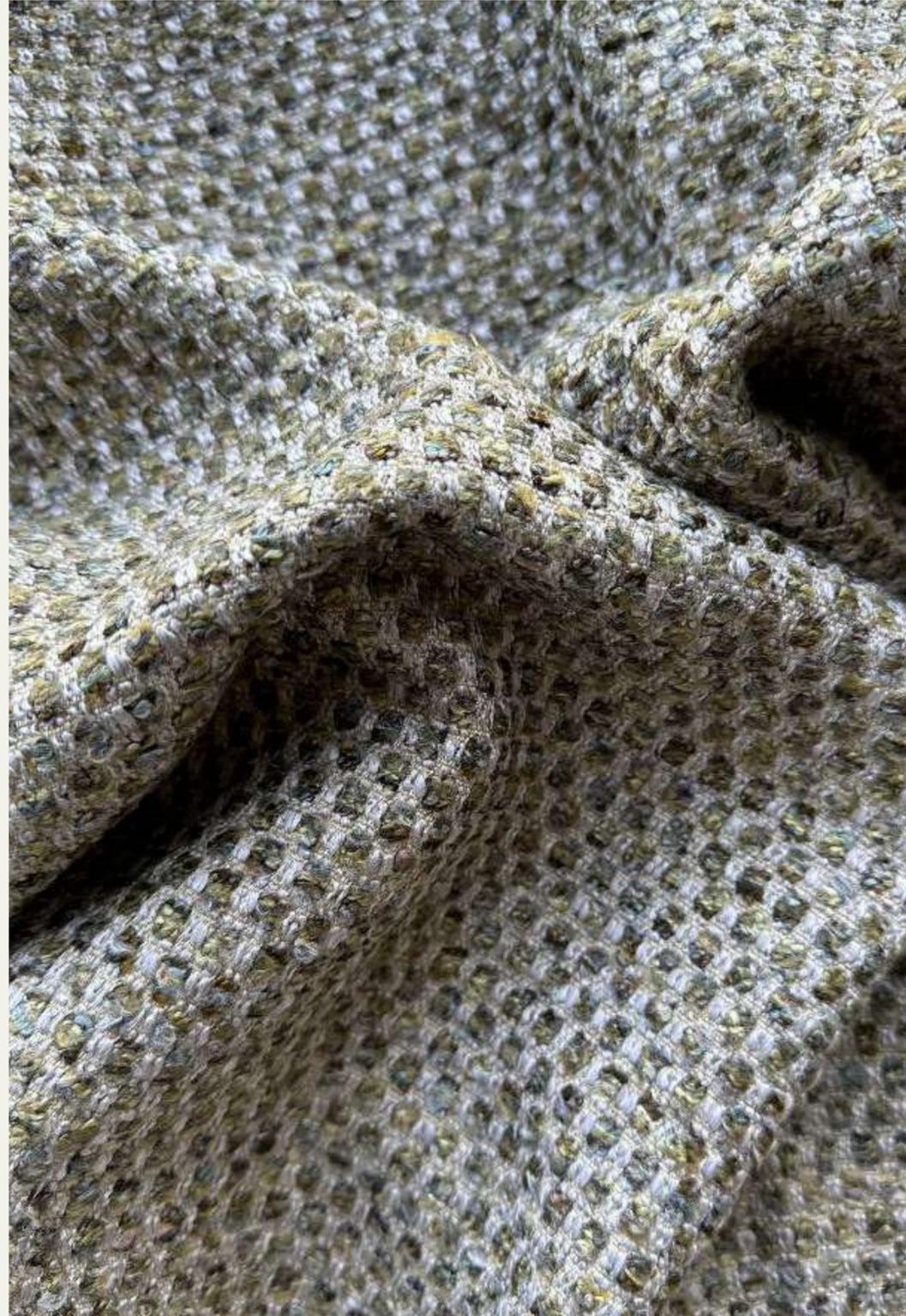
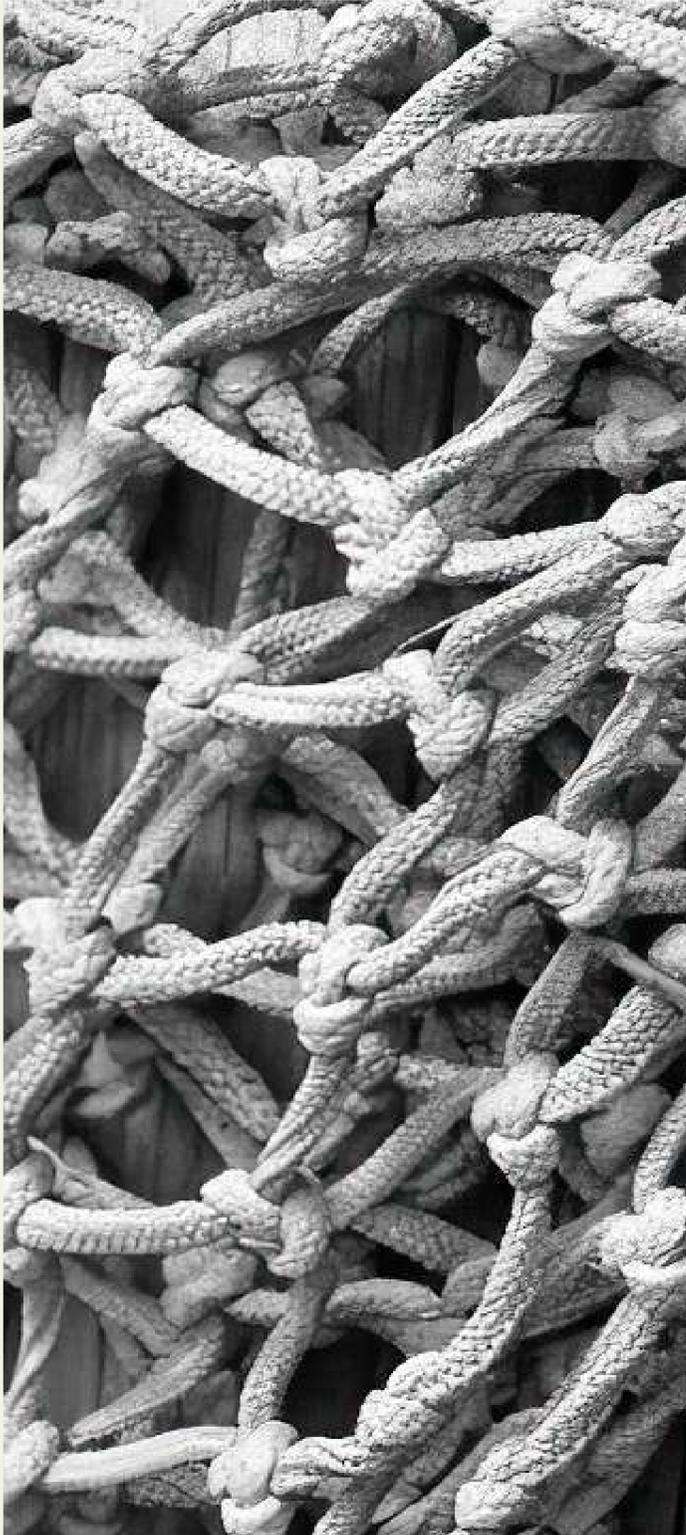
Контакты ближайших дилеров и офисов продаж – на сайте chistetika.ru

FORM

Природные очертания уюта

Создавая коллекцию FORM, мы стремились привнести в интерьеры умиротворяющую атмосферу мест, в которых находили идеи для новых сюжетов художники и писатели Франции.

Объектом вдохновения для коллекции стали пейзажи холмистого полуострова Бретань: песчаные пляжи и высокие берега с видом на воды Ла-Манша. Та живописная и спокойная атмосфера, в которой легко расслышать себя, отвлечься от забот повседневности и наслаждаться моментом созерцания прекрасного.



Фактурной основой для FORM стало плетение рогожки, что позволило придать коллекции располагающий к себе, уютный и заботливый характер.

В фактуре присутствует знакомая традиционность с крупной и объёмной вязкой, будто выполненной большими спицами. А тактильный контакт с ней способен расслабить, заземлить и развеять накопленную за день усталость.

Визуально коллекция также вызывает желание прикосновений. Так работает текстурная отсылка к узору Polka dot в рельефном переплетении окрашенных нитей.

Оживляя образ мягкой мебели, придавая ему динамику, текстура FORM дарит новые идеи для применения ткани и размещения мебели в пространстве в зависимости от сценариев освещения.

Вместе с этим «пустоты» между цветовыми точками текстуры помогают маскировать габариты мебели и визуально облегчают её образ. Поэтому коллекция FORM делает мягкий визуальный акцент в пространстве, но не перенасыщает его деталями, оставляя в поле зрения, только самое важное – баланс тонкой эстетики и естественности.

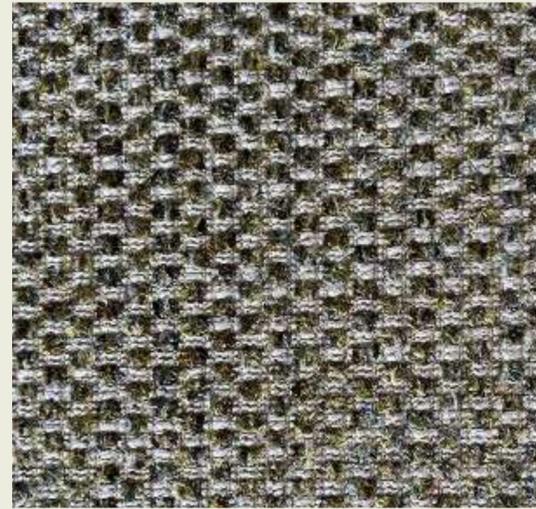




100



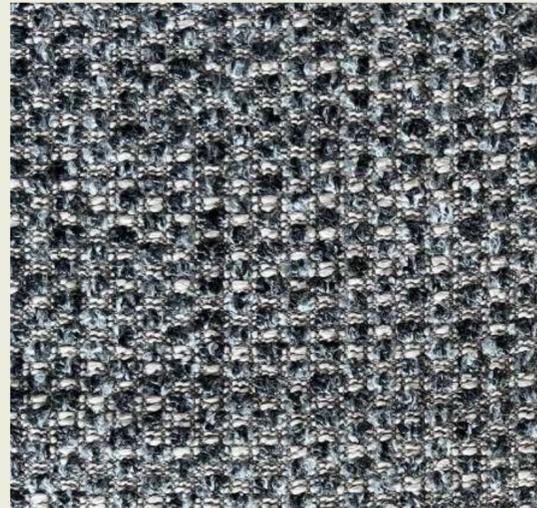
290



624



788



927

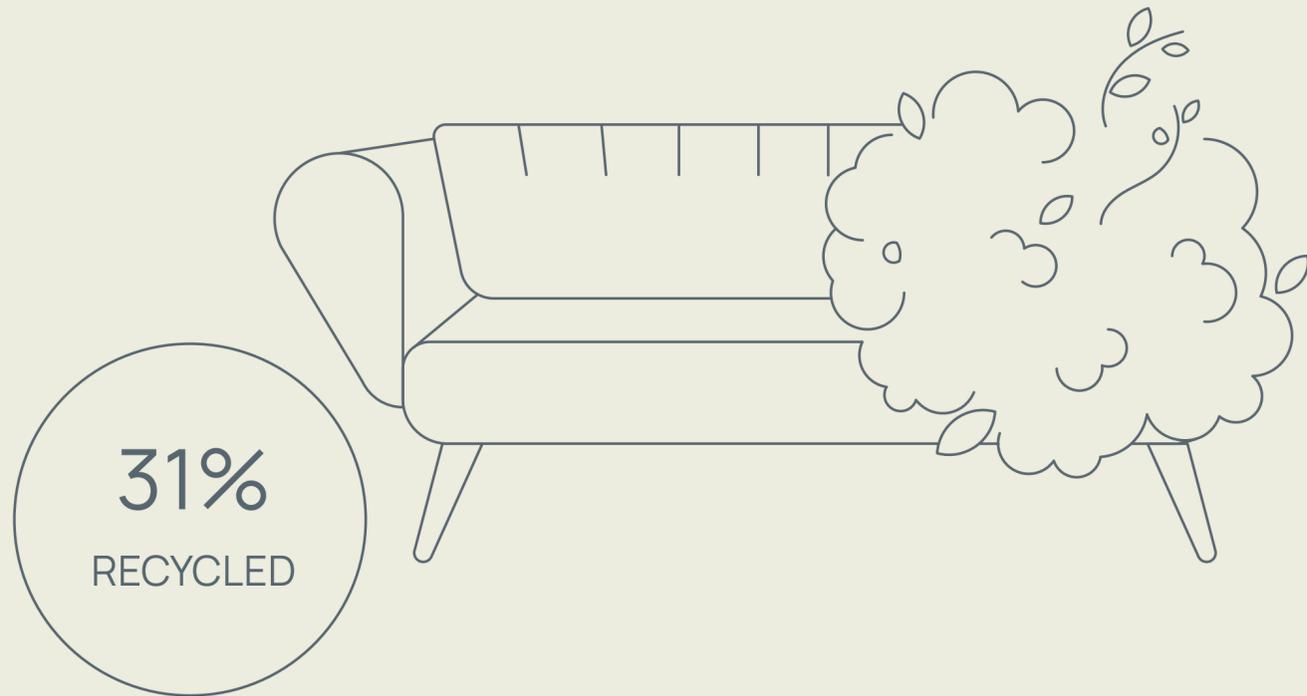
Палитра

Цветовая гамма из градиента базовых природных оттенков описывает тёплый солнечный день на скалистом берегу пролива, уступающий своё место мягким и глубоким краскам вечера.

Умиротворяющие оттенки песочного и бежевого визуально расширяют пространство и наполняют его воздухом. Степенные, согревающие коричневый и тёмно-серый, напротив, заземляют и дарят чувство опоры. А с прохладным оттенком синего в интерьере появляется свежесть и глубина.

Каждый из пяти оттенков палитры уравнивает фактуру ткани и позволяет найти применение мягкой мебели в большинстве стилистических сценариев.

С заботой о «завтра»



Название направления тканей Chaleur à la Maison переводится с французского как «тепло в доме». Размышляя глобально, мы бы хотели сохранить это тепло и в отношениях с окружающим миром природы, в котором находим вдохновение.

Чтобы красота этого мира вдохновляла не только нас, но и будущие поколения, в составе этих коллекций мы используем экологичные компоненты. Поэтому рогожка FORM на 31% состоит из переработанного текстиля.

Современные технологии переработки и производства позволили нам сохранить визуальные, тактильные и технические свойства экологичных тканей на уровне материалов, созданных из первичного сырья.

